



## Legislación

### Tema 21. El patrocinio y mecenazgo de instituciones y proyectos culturales. Desgravaciones fiscales. Donaciones

#### MONOGRAFÍAS

ANGUITA VILLANUEVA, LUIS ANTONIO (2022). *La adquisición a Non Domino de bienes culturales muebles en el derecho español*. Reus Editorial. Signatura: **11/266088**

CALVO SERRALLER, FRANCISCO (Ed.). (2015). *Los cauces de la generosidad: Ensayos histórico-críticos sobre los fundamentos del mecenazgo*. Fundación Arte y Mecenazgo. Signatura: **BA/21870/22**

COLOQUIO DE ARTE ARAGONÉS (2018). *Del Mecenazgo a las nuevas formas de promoción artística*. Prensas de la Universidad de Zaragoza. Signatura: **ACESO EN LÍNEA DESDE BNE**

DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ, MYRIAM (2022). *El mecenazgo cultural y sus implicaciones tecnológicas actuales: El crowdfunding en la legislación española*. (Tesis doctoral). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=308415>

GÓMEZ DE LA IGLESIA, ROBERTO (2011). *Manual práctico para la búsqueda de patrocinio (que no sea por no intentarlo)*. Dirección General de Universidades de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. Signatura: **12/823988**

HOLGUERA CABRERA, ANTONIO, PRIETO USTIO, ESTER y URIONDO LOZANO, MARÍA (2018). *Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico: Su proyección en Europa y América*. Universidad de Sevilla, Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías. Signatura: **BA/DVD-ROM/2**

MARTÍN MELÉNDEZ, MARÍA TERESA (2020). *Los tesoros de valor histórico artístico: Una nueva mirada a las teorías sobre su adquisición en caso de descubrimiento casual*. Thomson Reuters Aranzadi. Signatura: **11/144330**

PEDREIRA MARTÍNEZ, JOSÉ (Coord.). (2015). *La regulación de las entidades no lucrativas y el mecenazgo: Cuestiones pendientes para una reforma*. Aranzadi. Signatura: **12/1098869**

PWC (ESPAÑA) TAX & LEGAL SERVICES (2017). *Fiscalidad del mecenazgo*. Fundación Impuestos y Competitividad. Signatura: **12/1206152**

ROMERO SÁNCHEZ, GUADALUPE (Ed.). (2019). *Construyendo patrimonio: Mecenazgo y promoción artística entre América y Andalucía*. Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions. Signatura: **E/6157**

TORRE SOTOCÀ, JUAN DAVID DE LA (2013). *Tributación de la cultura: Beneficios fiscales al sector cultural*. Comares. Signatura: **SDB 336.2 TOR**

VAQUER ALOY, ANTONI (2012). *La donación en España y en Europa*. Reus. Signatura: **SDB 347.472(460) VAQ**



## ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

ÁLVAREZ, BORJA, MERINO, EUGENIA y MARTÍN, PAZ (2020). Las posibilidades de la actual regulación del mecenazgo en España. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 28(99), 164-166.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7276680>

DÉGANO, ISIDORO MARTÍN (2024). Análisis de las novedades en los incentivos fiscales al mecenazgo tras el Real Decreto-Ley 6/2023, de 19 de diciembre. *Revista de Contabilidad y Tributación. CEF*, 57-98.  
<https://revistas.cef.udima.es/index.php/RCyT/article/view/21355>

HERNÁNDEZ LAVADO, ALEJO (2020). La fiscalidad del mecenazgo. *Anuario de la Facultad de Derecho. Universidad de Extremadura*, (36), 623-671.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7849590>

MUÑOZ BOLAÑOS, SUSANA (2015). El patrimonio cultural y su mantenimiento en tiempos de crisis: Patrocinio, mecenazgo y crowdfunding: ¿la solución?. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 23(87), 5-7. <https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/issue/archive>

SÁNCHEZ DEL PERAL LÓPEZ, MARÍA DEL CARMEN (2001). El patrimonio cultural: Reflexiones sobre su tratamiento en cuestiones de mecenazgo y patrocinio. *Boletín jurídico de la Universidad Europea de Madrid*, (4), 15.  
[https://abacus.universidadeuropea.es/bitstream/handle/11268/4958/S%C3%A1nchez\\_2001.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://abacus.universidadeuropea.es/bitstream/handle/11268/4958/S%C3%A1nchez_2001.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

VELASCO REBOLLO, ANA ISABEL (2020). Patrocinio, mecenazgo, crowdfunding en patrimonio cultural ¿compromiso social o marketing interesado?: (Introducción al debate). *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 28(99), 144-145.  
<https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/issue/archive>

VERDUGO SANTOS, JAVIER y OTERO ALVARADO, MARÍA TERESA (1994). La participación privada en actividades de interés general. El nuevo marco legal del Patrocinio y Mecenazgo en España. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 2(9), 22-27.  
<https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/index>

VILLARROYA PLANAS, ANNA (2020). ¿Cuál es el compromiso de la ciudadanía española con el mecenazgo cultural y patrimonial?. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 28(99), 171-172.  
<https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/issue/archive>

VILLARROYA PLANAS, ANNA y RUBIO AROSTEGUI, JUAN ARTURO (2021). Fiscalidad y mecenazgo cultural en España. En VICTORIA ATECA AMESTOY , JUAN JOSÉ GANUZA FERNÁNDEZ y PRIETO SACRISTÁN (Coords.), *Economía y cultura: una mirada hacia el futuro* (199-232). Fundación de las Cajas de Ahorros (FUNCAS).  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9238201>



## LEGISLACIÓN

*Ley 34/1988, de 11 de noviembre, General de Publicidad.* <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1988-26156>

*Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo. Boletín Oficial del Estado núm. 307.*

<https://www.boe.es/eli/es/l/2002/12/23/49>

## OTROS RECURSOS

*Adquisición preferente de bienes culturales.* <https://www.cultura.gob.es/cultura/patrimonio/adquisicion-de-bienes-culturales/modos-de-adquisicion/adquisicion-preferente.html>

*Contrato de patrocinio.*

[https://guiasjuridicas.laley.es/Content/Documento.aspx?params=H4sIAAAAAAAEADWQQU\\_DMAyF\\_00uE6idxjGXdUhMAoS2CnF1W681pHFJ3LLw63FbFimKnvOe\\_SXfI4ZU4IWsw7RpclP-c6SaoCf0wpuaJnlmJs8-9bYMIxqBKtrMQC0juAPXNs\\_zWdGEJVR6w6HBsE92a4QF3Amj3akldvzzChO1IMR-D2FtR01jHz-yeexbPHswE4aoBvtOrSKg6ajtnnXL6ocYKRbsJbA7arRi\\_i0PxVov04D2BQVWeQLfohJFhFB3b6BCgcd-ft09xOE6D6NL0uKSvICL-O\\_ejyJKUYk\\_L9rUTs8DCBbg0Dc3\\_h6uGj\\_TL5b8pjhuQb3Ls-3OwDC4dGKnP7B4B463-UdfQOAxorPZHwgbENOFAQAAWKE](https://guiasjuridicas.laley.es/Content/Documento.aspx?params=H4sIAAAAAAAEADWQQU_DMAyF_00uE6idxjGXdUhMAoS2CnF1W681pHFJ3LLw63FbFimKnvOe_SXfI4ZU4IWsw7RpclP-c6SaoCf0wpuaJnlmJs8-9bYMIxqBKtrMQC0juAPXNs_zWdGEJVR6w6HBsE92a4QF3Amj3akldvzzChO1IMR-D2FtR01jHz-yeexbPHswE4aoBvtOrSKg6ajtnnXL6ocYKRbsJbA7arRi_i0PxVov04D2BQVWeQLfohJFhFB3b6BCgcd-ft09xOE6D6NL0uKSvICL-O_ejyJKUYk_L9rUTs8DCBbg0Dc3_h6uGj_TL5b8pjhuQb3Ls-3OwDC4dGKnP7B4B463-UdfQOAxorPZHwgbENOFAQAAWKE)

*Introducción a los modos de adquisición de bienes culturales.*

<https://www.cultura.gob.es/cultura/patrimonio/adquisicion-de-bienes-culturales/modos-de-adquisicion/introduccion.html>

Puede consultar otros recursos elaborados por la Sección de Documentación Bibliotecaria (SDB) en la página web de la BNE: [Guía del opositor](#), [Blog de biblioteconomía](#), que incluye las convocatorias en el ámbito de las bibliotecas, archivos y museos; y el [boletín de Difusión Selectiva de Información](#), que se actualiza trimestralmente con las nuevas incorporaciones a la colección, además de incluir referencias bibliográficas y resúmenes de artículos de su ámbito de interés.